

Il flautista Stefan Cutean Mircea, vince il secondo premio al 2° Concorso Nazionale Musicale con il brano “Sicilienne” di Philippe Gaubert.

253 ...: 04.05.2022



...: Nella foto, il secondo classificato Stefan Cutean Mircea, vincitore del 2° Concorso Nazionale per flauto traverso organizzato dall'Assodolab.

TRINITAPOLI ...: Si è tenuto nei giorni **dal 2 al 4 maggio 2022** nella città di Trinitapoli, il **2° Concorso Musicale Nazionale per “Flauto Traverso”** organizzato dall'ASSODOLAB. L'Associazione che ha in sé il Laboratorio Musicale è un Ente accreditato e qualificato dal MIUR per la formazione del personale della Scuola secondo la Direttiva 170/2016 ed ha pianificato per questo anno, numerosi eventi per ogni tipo di strumento musicale.

Per quanto riguarda il secondo concorso di “**Flauto traverso**”, al secondo posto, sezione A, si è classificato con punti 88/100 il maestro flautista **Stefan Cutean Mircea** che ha eseguito in modo esemplare un pezzo dal titolo “Sicilienne” per flauto traverso di **Philippe Gaubert**.

Il brano interpretato da **Stefan Cutean Mircea**, “**Sicilienne**” è un brano impegnativo che va da un “allegro-moderato” e continua con una “Poco ritornello a tempo”, con un “Plus vite”, “Expressif”, “Crescendo” e di nuovo con “Ritornello a tempo”. Un flauto meraviglioso e pacifico che trova il suo giusto spazio nelle note del pianoforte suonato dalla pianista **Giuliana Arcidiacono**. Su gli spartiti originali, troviamo la dedica di Philippe Gaubert “a Gaston Blanquart”, flautista classico francese e pedagogo musicale.

Il giovane interprete **Stefan Cutean Mircea**, inizia straordinariamente con una calma apparente e procede con gesti rapidi e decisi, a cui si sovrappongono dei “rallentamenti a tempo”, per proseguire con un “più spensierato e festoso”.

Il traversiere del giovane artista rumeno di 26 anni, in questi minuti di esecuzione del brano ha fatto sognare e rivivere nella mente dei presenti, l'epoca del periodo romantico vissuta da **Gaubert**.

Il soffio nel foro d'imboccatura, l'azione di un numero variabile di chiavi aperte o chiuse dello strumento, hanno permesso di modificare la lunghezza della colonna d'aria in vibrazione contenuta nel flauto traverso variando così l'altezza del suono prodotto in modo perfetto. L'occasione è un momento per ricordare **Philippe Gaubert** artista flautista, direttore d'orchestra e compositore francese in particolare di opere per il flauto.

Philippe Gaubert è nato a Cahors il 5 luglio del 1879 e morì di ictus a Parigi l'8 luglio 1941 a solo 62 anni.

Divenne uno dei più importanti musicisti francesi tra le due guerre mondiali. Dopo una carriera di spicco come flautista con “l'Opéra National de Paris”, fu nominato nel 1919, all'età di quarant'anni, in tre posizioni che lo collocarono al centro della vita musicale francese: dapprima come “Professore di flauto nel Conservatoire de Paris (insegnante di Marcel Moyse)”; successivamente come “Direttore principale della “Opéra National de Paris”; e subito dopo come “Direttore principale dell'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire”.

Nel 1907 partecipò alla prima esecuzione di “Introduzione e allegro per arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi” di Maurice Ravel. Tra le sue incisioni come direttore d'orchestra, quella che realizzò della “Sinfonia in re minore” di César Franck (con l'orchestra del Conservatorio) è particolarmente notevole ed interessante.

Tra i lavori da camera ricordiamone alcuni: 3 Aquarelles, per flauto, violoncello e piano; Ballade, per flauto e piano; Ballade per viola e piano (1938); Berceuse, per flauto e piano; Cantabile et Scherzetto, per cornetta e piano (1909); Divertissement Grec, per 2 flauti e arpa; 2 Esquisses, per flauto e piano; Fantaisie per clarinetto & piano; Fantaisie, per flauto e piano; Gavotte en rondeau (su Les ballets du roi

di Lully), per flauto e piano; Madrigal, per flauto e piano; Morceau Symphonique, per trombone e piano; Médailles antiques, per flauto, violino e piano; Nocturne et Allegro Scherzando, per flauto e piano; Pièce Romantique, per flauto, violoncello e piano; Romance, per flauto e piano (1905); Romance, per flauto e piano (1908); Sicilienne, per flauto e piano eseguito in questo concorso nazionale di musica dal maestro flautista **Stefan Cutean Mircea**; Sonata per flauto e Piano, No.1; Sonata per flauto e Piano, No.2; Sonata per flauto e Piano, No.3; Sonatine, per flauto e piano; Suite, per flauto e piano; Sur l'eau, per flauto e piano; Tarantelle, per flauto, oboe e piano e tante altri lavori che oggi giorno vengono suonati nei vari Conservatori di tutto il Mondo.

Alla fine degli anni '30, la città di Cahors dedicò in onore del grande Artista, a pochi metri dal fiume "Lot", un magnifico giardino tenuto con cura: "Parc Philippe Gaubert".

Ma veniamo al vincitore del **2° Concorso Musicale Nazionale per "Flauto Traverso"** organizzato dall'ASSODOLAB e ad alcune note bibliografiche del giovane interprete.

Stefan Cutean Mircea nasce nel 1996 a Sibiu (Romania).

All'età di 13 anni inizia il suo percorso di studi musicali presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Arturo Toscanini" di Ribera dove consegue nel 2019 il Diploma di I livello in Flauto Traverso (110 e Lode) sotto la guida del Mo Faja Roberta e nel 2020 il Diploma Accademico di II Livello in Discipline Musicali - Flauto Traverso (110 e Lode); nel 2019 ha vinto una borsa di studio per una Traineeships Erasmus presso il "Singund Musikschule im Haus der Musik" a Ratisbona (Germania). Ha perfezionato gli studi partecipando a Masterclass e corsi con importanti docenti e artisti di fama mondiale fra i quali i maestri: Marlaena Kessick, Antonio Saladino, Raffaele Bifulco, Ester Prestia, Salvatore Vella.

Svolge un'intensa attività concertistica e si è esibito in importanti manifestazioni nazionali ed internazionali, fra le quali Primo Flauto per una Tournée di 52 giorni in Cina con la Sicilarte Symphony Orchestra diretto dal presidente Nuccio Anselmo con l'esecuzione di 30 concerti nei più importanti teatri della Cina con repertorio classico e moderno (Teatri di Pechino, Hefei, Shangai, Lishui, Wuxy, ecc...). Flautista solistico presso La Sala ONU per il progetto Musica Francese nel '900, Flautista solista per il concerto all'auditorium RAI di Palermo con l'ensemble Cordes et Vent Mo Faja Roberta, Flautista solistico per vari concerti spirituali con il Mo Franco Vito Gaiezza presso Menfi, Sciacca, Agrigento, Palermo. Flautista Solista e membro di musica da camera con il trio Les Compatibles per il concerto al teatro Fontarò di Palermo, Vincitore del Primo concorso Lucano di Matera per flauto solistico e come membro di musica da camera 3 premio.

Il giovane **Stefan Cutean Mircea** è flautista presso i vari concerti organizzati con l'orchestra sinfonica e jazz dell'TSSM "Arturo Toscanini" di Ribera sotto la guida del Mo Alberto Maniaci, oltre che flautista solistico e duo per il concerto nella Konzertsaal della Haus der Musik con il Mastro Daniela Welti (Germania).

Egli vanta un ampio repertorio classico e moderno per flauto solo e musica da camera, fra gli altri, Händel, Mozart, Faure, Poluenc, Jolivet, Debussy, Devienne, Taffanel, Chaminade, Beethoven, Bach ecc...

Attualmente è docente della Cattedra di Flauto Traverso presso la Scuola Musicale "Gaspare Lo Nigro" di Bivona, in provincia di Agrigento.

Ad Majora!

Sergio Del Buono

sergio.delbuono@lasestaprovinciapugliese.it

www.lasestaprovinciapugliese.it - Supplemento di Informazione on-line della rivista Assodolab
Registrata al Tribunale di Foggia al n. 16/2000 - **Privacy e Cookies Policy**
Editrice: ASSODOLAB - P. IVA 03039870716 - Direttore responsabile: Agostino Del Buono

Articolo tratto da:

www.lasestaprovinciapugliese.it - "Supplemento di Informazione on-line della rivista ASSODOLAB"
Registrata al Tribunale di Foggia al numero 16/2000.

Editrice: ASSODOLAB – Partita IVA: 03039870716 – Direttore Responsabile: Agostino Del Buono



ISSN 2280-3874

<https://www.lasestaprovinciapugliese.it/Regione%20Puglia/2022/Il%20flautista%20Stefan%20Cutean%20Mircea%20vince%20il%20secondo%20premio%20al%20C2%B0%20Concorso%20Nazionale%20Musicale%20con%20il%20brano%20Sicilienne%20di%20Philippe%20Gaubert.htm>