



Assodolab

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in A.P. -
-70% - S1/BA

Associazione Nazionale Docenti di Laboratorio

Sede Nazionale - Via Cavour, 76 - 76015 TRINITAPOLI BT - Italy
Rivista scientifica trimestrale dell'Assodolab - Distribuzione gratuita
Anno XXIII - n. 1 - 3 Giugno 2022

Associazione Professionale Disciplinare

Ente accreditato e qualificato che offre formazione al personale della Scuola
D.M. 177/2000, Direttiva n. 90 del 01/12/2003, confluite nella Direttiva 170 del 21/03/2016
Decreto del Ministero dell'Istruzione - Ufficio VI - del 29 luglio 2005, Prot. n. 1281
e successivo decreto di riaccredito del 27/11/2008, Prot. n. 19590

Telmobile del Presidente 339.2661022 - Codice Fiscale e Partita I.V.A. 03039870716 - Associazione iscritta all'Ufficio di Registro
di Trani e all'Albo delle Associazioni della «Città di Trinitapoli» - IBAN: IT31X0103078680000001097605

Website: www.assodolab.it - E-mail: redazione@assodolab.it - agostino.delbuono@assodolab.it - segreteria@assodolab.it

© Graphic Design Agostino Del Buono

2022
2023

La Formazione Musicale
Titoli Artistici Musicali
Concorso Musicale Nazionale



Titoli artistici: dove e come conseguirli.

Titoli Artistici
Amplifica il tuo curriculum con noi.

ASSODOLAB
Associazione Nazionale Docenti di Laboratorio
Ente accreditato e qualificato dal MIUR
per la formazione del personale della Scuola
D.M. 177/2000, Direttiva n. 90 del 01/12/2003,
confluite nella Direttiva n. 170/2016.



Graphic Design Agostino Del Buono

www.titoliartistici.it

corredo degli stessi.

Spesse volte, questi esperti, anche se inseriti nelle rispettive graduatorie, rimangono all'ultimo posto in attesa di nomina. Trascorrono così i due/tre anni di validità delle graduatorie "in attesa di ricevere un incarico" ma per loro il destino è ostile, è nemico, è avverso e così rimangono «in waiting lists» senza avere un minimo di incarico. Solo chi si colloca ai primi posti può sperare di avere una "supplenza breve" di durata superiore ai quindici giorni o "annuale", fino al termine dell'attività didattica; gli altri dovranno trascorrere due/tre anni «waiting for...», ovvero, nella speranza che il telefono squilli.

E così, dopo aver trascorso questi anni inutilmente, senza aver fatto un'ora di lavoro, tentano nuovamente con un'altra presentazione di domande nella I o II Fascia, magari in una Provincia diversa. La situazione potrebbe essere la stessa se il punteggio dei "TITOLI ARTISTICI" sono pressoché frammentari e poco rilevanti.

Ma si sa, chi non lavora per due/tre anni, difficilmente vedrà la sua posizione migliorata in graduatoria negli anni successivi. Anzi! Nelle successive graduatorie vedrà la sua posizione allontanarsi da quella in cui era collocato nel precedente elenco ministeriale. Ma veniamo a chi può dare una mano a questi futuri insegnanti in questo periodo dell'anno, o nei prossimi due anni, in attesa che il Ministero dell'Istruzione emani l'Ordinanza Ministeriale per i prossimi anni scolastici 2024/2025 e 2025/2026.

L'ASSODOLAB è un Ente accreditato dal MIUR che offre formazione al personale docente di tutte le discipline impartite nelle Scuole italiane secondo la Direttiva Ministeriale 170/2016. All'interno dell'ASSODOLAB è attivo da alcuni anni il "Laboratorio Musicale". E' proprio questa Associazione a fare il primo passo in Italia a sostegno degli insegnanti di «Strumento musicale nella Scuola Media e nei Licei Musicali» nonché per coloro che desiderano mettersi a disposizione nei vari «Conservatori di Musica» di tutta Italia acquisendo gli opportuni "TITOLI ARTISTICI".

Ad Majora!

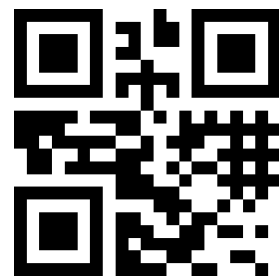
 **Agostino Del Buono**

ASSODOLAB
Associazione Nazionale
Docenti di Laboratorio



3.

Assodolab



www.assodolab.it



ISSN 2280-3874

ASSODOLAB

Rivista scientifica trimestrale ufficiale della
Associazione Nazionale Docenti di Laboratorio

**Anno XXIII – n. 1
EDIZIONE**

Registrata al Tribunale di Foggia n. 16/2000
Direttore Editoriale: A. Del Buono
Direttore Responsabile: A. Del Buono

Direzione, redazione e amministrazione:

Via Cavour, 76 - Tel. 339.2661022
76015 TRINITAPOLI BT - Italy

E-mail:

redazione@assodolab.it
agostino.delbuono@assodolab.it
Sito web: www.assodolab.it

La rivista **Assodolab** viene inviata gratuitamente ai soci in regola con la quota associativa annuale e versata sul Conto Corrente Bancario IBAN IT 31 X 01030 78680 000001097605 intestato all'ASSODOLAB. I non soci possono richiedere la rivista versando Euro 10,00 per ogni numero stampato.

Stampa:
Press-Up

(Stab.) Via Cassia km 36,300 - 01036 NEPI VT
(Leg.) Via E.Q. Visconti, 90 - 00193 ROMA RM
Tiratura copie 100

3 giugno 2022

Graphic Design: © Agostino Del Buono

Copyright © - Assodolab

E' vietata la riproduzione anche parziale di testi, fotografie, grafici e disegni se non espressamente autorizzato in forma scritta dall'autore o dall'Assodolab, per cui, tutti gli articoli contenuti in questo periodico, sono da intendersi a riproduzione riservata ai sensi dell'Art. 7 R.D. 18 maggio 1942, n. 1369.

**Ecco i Concorsi
Nazionali
Musicali che
sprigionano
Titoli Artistici.**

Organizzarsi per le prossime GPS.

Titoli Artistici

**I Concorsi
Musicali Nazionali
che sprigionano punti.**

ASSODOLAB

Associazione Nazionale Docenti di Laboratorio
Ente **accreditato e qualificato dal MIUR**
per la formazione del personale della Scuola
D.M. 177/2000, Direttiva n. 90 del 01/12/2003,
confluite nella Direttiva n. 170/2016.

Graphic Design Agostino Del Buono

www.titoliarartistici.it



Nella foto, **Sergio Del Buono**.

Con il Decreto Ministeriale n. 112 del 6 maggio 2022 il Ministero dell'Istruzione ha istituito le «Procedure di aggiornamento delle graduatorie provinciali e di istituto di cui all'articolo 4, commi 6-bis e 6-ter, della legge 3 maggio 1999, n. 124 e di conferimento delle relative supplenze per il personale docente ed educativo» relativo al biennio 2022/2023 e 2023/2024. Fanno parte di detto documento il corposo documento di 28 pagine, recanti ben 16 articoli, oltre agli Allegati da A/1 a A/10 relativi alle diverse Scuole ed Istituti Scolastici di Prima e Seconda Fascia GPS. Nelle Tabelle A/3 ed A/4, relativi ai titoli valutabili per le graduatorie provinciali di I e II Fascia per le supplenze del personale docente nella scuola secondaria di primo e secondo grado, al punto **BA.19**, vi sono

tra i **TITOLI ARTISTICI** anche i «Premi in concorsi nazionali o internazionali relativi allo specifico strumento, per ciascun premio e fino a un massimo di PUNTI 6». I PUNTI vengono così attribuiti: **a) primo premio (Punti 3,00); b) secondo premio (Punti 2,00); c) terzo premio (Punti 1,00).**

A partire dal mese di Gennaio 2021 e fino al mese di Dicembre 2023, negli ultimi giorni di ogni mese, il Laboratorio Musicale ASSODOLAB, organizza tale concorso nazionale a cui possono iscriversi gli Artisti di tutta Italia, dai 20 ai 50 anni, che utilizzano il loro strumento musicale: **Arpa, Chitarra, Clarinetto, Corno, Fagotto, Fisarmonica, Flauto, Oboe, Percussioni, Pianoforte, Sassofono, Tromba, Violino, Violoncello, Canto, Contrabbasso, Organo, Trombone, Viola, Basso Tuba, Clavicembalo, Mandolino, Flauto Traverso ecc...** Non vi sono un minimo di concorrenti per indire il Concorso Nazionale Musicale. E' bene sapere che l'Associazione ASSODOLAB, Ente accreditato e qualificato dal MIUR secondo la Direttiva 170 del 2016 che organizza da ben 22 anni attività formative a favore degli insegnanti di tutta Italia, ha pubblicato sul proprio sito ufficiale e sul sito titoliarartistici.it il **Progetto #02** che riguarda appunto il Concorso Nazionale Musicale a cui si rimanda la lettura e l'eventuale adesione al Progetto. I video, insieme agli altri documenti prescritti nel MODULO DI PARTECIPAZIONE, dovranno essere inviati per POSTA RACCOMANDATA all'ASSODOLAB - Via Cavour, 74 - 76015 TRINITAPOLI - BT - Italy. Per la partecipazione al Concorso Nazionale Musicale è previsto il versamento di Euro 200,00 quale "Quota di iscrizione al Concorso". Per informazioni, per richiedere il bando, e per tutte le altre attività inerenti il Concorso Nazionale Musicale, si prega di contattare il presidente nazionale dell'Associazione inviando una e-mail a segreteria@assodolab.it oppure a agostino.delbuono@assodolab.it

Per gli Artisti che desiderano partecipare ai nostri Concorsi Musicali Nazionali ed ottenere così i **TITOLI ARTISTICI** da includere nelle prossime GPS, chiediamo di attivarsi sin da ora e chiedere informazioni sull'iter da seguire, programmare il tutto con una certa tranquillità e di non attendere l'ultimo mese antecedente la formazione delle prossime graduatorie ministeriali GPS, ovvero, "Graduatorie Provinciali per le Supplenze". Sempre sullo stesso sito web vi è il **Progetto #3** che riguarda le modalità di conseguimento dei TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI. Presso l'ASSODOLAB è possibile conseguire alcuni di questi TITOLI per inserirli nei rispettivi bandi che ogni anno vengono emanati dai Conservatori per i diversi strumenti tenendo presente sempre la Nota numero 3154 del 9 giugno 2011 emanata dal MIUR - Direzione Generale di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica. Di solito, dette graduatorie hanno una validità biennale o triennale. I TITOLI che effettivamente si possono conseguire presso l'ASSODOLAB sono quelli descritti al **Punto 3** ed al **Punto 4** di questa Nota Ministeriale e da questi possono scaturire ben **72 PUNTI**. Al **PUNTO 3** vengono elencati le «Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale», mentre, al **PUNTO 4** vengono elencati le «Produzioni musicali (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edite ed eseguite in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie e libri d'arte». In tutti e due i PUNTI appena elencati è possibile raggiungere i **72 PUNTI** da inserire nel proprio curriculum artistico ed inoltrarli al momento opportuno ai vari Conservatori d'Italia che ogni anno emanano bandi per ogni Disciplina interpretativa. Anche in questo caso è bene tenere nel cassetto sempre il "curriculum aggiornato" e ben predisposto e di non attendere che esca il bando per preparare o aggiornare il proprio "percorso artistico-musicale".

 **Sergio Del Buono**