



Assodolab

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in A.P. -
-70% - S1/BA

Associazione Nazionale Docenti di Laboratorio

Sede Nazionale - Via Cavour, 76 - 76015 TRINITAPOLI BT - Italy
Rivista scientifica trimestrale dell'Assodolab - Distribuzione gratuita
Anno XXIII - n. 2 - 31 Luglio 2022

Associazione Professionale Disciplinare

Ente accreditato e qualificato che offre formazione al personale della Scuola
D.M. 177/2000, Direttiva n. 90 del 01/12/2003, confluite nella Direttiva 170 del 21/03/2016
Decreto del Ministero dell'Istruzione - Ufficio VI - del 29 luglio 2005, Prot. n. 1281
e successivo decreto di riaccredito del 27/11/2008, Prot. n. 19590

Telmobile del Presidente 339.2661022 - Codice Fiscale e Partita I.V.A. 03039870716 - Associazione iscritta all'Ufficio di Registro
di Trani e all'Albo delle Associazioni della «Città di Trinitapoli» - IBAN: IT31X0103078680000001097605

Website: www.assodolab.it - E-mail: redazione@assodolab.it - agostino.delbuono@assodolab.it - segreteria@assodolab.it

© Graphic Design | Agostino Del Buono

2022
2023



- La Formazione Musicale
- Titoli Artistici Musicali
- Concorso Musicale Nazionale



corsi il più facile possibile. La piattaforma ha tutte le sembianze di un classico e-commerce che oggi siamo abituati a consultare ogni giorno e pervade gli schermi dei nostri cellulari, ma non si banalizza nella vendita di un mero prodotto, al contrario permette di acquisire conoscenze da cui non si può far altro che imparare. Il massimo livello di professionalità di E-learning Formazione si esplica, inoltre, grazie anche al suo impeccabile team che assiste il proprio utente in ogni suo passo: dalla ricerca del corso più adatto, fino all'intero processo di acquisto e post-acquisto. L'E-learning è tutt'oggi una vera e propria sfida e rivoluzione in corso: l'impatto sul sistema della formazione in Italia è notevole e cresce di giorno in giorno. Grazie al concetto "Lifelong Learning" (apprendimento permanente) ha ormai acquisito importanza e autorevolezza il concetto di istruzione e **formazione non formale** che E-learning Formazione ha sposato come mission. **Professionalità, velocità, formazione continua** sono le chiavi di lettura e successo della piattaforma smart E-learning Formazione che ti permetterà di ricevere tutta la formazione che vuoi attraverso un click!

■ Agostino Del Buono

Quando la formazione on-line è "poliedrica".

La formazione on-line, nata un quarto di secolo fa, ha fatto un notevole passo da gigante negli ultimi dieci anni.

La "**Elearning Formazione**" la cui sede è a Trani in via A. Gusmai 5, si occupa veramente di una miriade di corsi che vanno dalla preparazione **scolistica** a quella **universitaria** (Facoltà area umanistica, scientifica, area formazione, area politica, area ingegneristica, area psicologica, area giuridica, area economica); dalla preparazione ai **concorsi** (forze armate, forze di polizia, mondo scuola, pubblica amministrazione) alla preparazione ai **test di ammissione** (Area scientifica e tecnologica, Area umanistico-sociale, Area sanitaria); dalle **abilitazioni professionali** (avvocati esame di stato, TFA sostegno, abilitazione all'insegnamento) ai **corsi di formazione** (corsi di specializzazione, corsi professionalizzanti, corsi aziendali); dalle **certificazioni** (certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche) al **curriculum dello studente** (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, credito formativo, soft skills).

Molto importanti sono i corsi singoli che ogni iscritto può frequentare per la loro preparazione o per inserirli nel loro curriculum professionale. Proviamo così a riassumerli.

Teorie e tecniche del colloquio, Anticorruzione e trasparenza, Diritto processuale amministrativo, Diritto sindacale, Scienze della Terra, Psicomotricità, Diritto costituzionale: i principi fondamentali, Storia dell'Arte, Paghe e contributi, Reati contro la Pubblica Amministrazione, Regolamento 2016/679 - GDPR, Diritto Regionale, Pedagogia Speciale, Diritto degli Enti Locali, Diritto Sanitario, Tourism Management, Hotel Management, Letteratura italiana, Latino, Storia, Ordinamento giudiziario, Medicina legale, Diritto penitenziario, Matematica finanziaria, Bilancio delle competenze, Curriculum vitae, Videocurriculum, Diritto processuale penale, Trigonometria, Geometria, Algebra. Ed ancora, Ragionamento logico, Logica figurale, Logica alfanumerica, Logica numerica, Corso base di Diritto internazionale, 24 CFU Studiosi, 24 CFU Psicologia generale, 24 CFU Pedagogia generale, 24 CFU Metodologie didattiche, 24 CFU Antropologia culturale, Contabilità dello Stato e degli Enti Pubblici, Diritto previdenziale, Diritto del pubblico impiego, Diritto privato, Diritto processuale civile, Diritto del lavoro, Diritto costituzionale, Diritto tributario, Geografia, Lingua italiana, Diritto dell'Unione Europea, Legislazione scolastica, Legislazione sociale, Statistica, Fisica, Logica, Algebra - Geometria - Trigonometria, Ragioneria generale e applicata, Economia politica, Economia aziendale ed altri ancora.

La "**Elearning Formazione**" la possiamo considerare una delle più grandi società italiane che eroga corsi poliedrici in tutti i settori. Sta al singolo iscritto individuare il corso che più si adatta alla propria formazione e/o preparazione professionale. Prima di aderire ad uno o più corsi è bene dare un'occhiata al sito www.elearningformazione.it nella sezione di interesse e magari, chiedere consigli e suggerimenti anche al proprio **ET CENTER ITALFOR** di riferimento che è sempre disponibile a dare le opportune raccomandazioni.

Ci auguriamo che anche l'**ASSODOLAB**, Ente accreditato e qualificato dal MIUR secondo il Decreto Ministeriale 170/2016 possa far parte degli **ET CENTER ITALFOR** in modo che tutti i soci e simpatizzanti ne possano beneficiare di queste attività formative poliedriche on-line.

■ Agostino Del Buono



ASSODOLAB

Rivista scientifica trimestrale ufficiale della
Associazione Nazionale Docenti di Laboratorio

Anno XXIII - n. 2
EDIZIONE

Registrata al Tribunale di Foggia n. 16/2000
Direttore Editoriale: A. Del Buono
Direttore Responsabile: A. Del Buono

Direzione, redazione e amministrazione:
Via Cavour, 76 - Tel. 339.2661022
76015 TRINITAPOLI BT - Italy

E-mail:
redazione@assodolab.it
agostino.delbuono@assodolab.it
Sito web: www.assodolab.it

La rivista **Assodolab** viene inviata gratuitamente ai soci in regola con la quota associativa annuale e versata sul Conto Corrente Bancario IBAN IT 31 X 01030 78680 000001097605 intestato all'ASSODOLAB. I non soci possono richiedere la rivista versando €10,00 per ogni numero stampato.

Stampa:
Press-Up
(Stab.) Via Cassia km 36,300 - 01036 NEPI VT
(Leg.) Via E.Q. Visconti, 90 - 00193 ROMA RM
Tiratura copie 100

31 luglio 2022
Graphic Design: © Agostino Del Buono

Copyright © - Assodolab

E' vietata la riproduzione anche parziale di testi, fotografie, grafici e disegni se non espressamente autorizzato in forma scritta dall'autore o dall'Assodolab, per cui, tutti gli articoli contenuti in questo periodico, sono da intendersi a riproduzione riservata ai sensi dell'Art. 7 R.D. 18 maggio 1942, n. 1369.

Vincenzo Cantone vince il secondo premio del Concorso Nazionale di Clarinetto.



Nella foto, **Sergio Del Buono**.



Cantone Vincenzo vince il secondo premio del Concorso Nazionale di Clarinetto con il brano "Sonatina per clarinetto e pianoforte" di Bohuslav Martinu.

to e pianoforte, H. 356" di Bohuslav Martinu.

Il brano interpretato dal maestro **Cantone Vincenzo** è un brano impegnativo. Un clarinetto meraviglioso e pacifico che trova il suo giusto spazio nelle note dell'accompagnamento al pianoforte con la base musicale. Il giovane interprete **Cantone Vincenzo**, inizia straordinariamente con una calma apparente e procede con gesti rapidi e decisi, a cui si sovrappongono dei "rallentamenti a tempo", per proseguire con un "più spensierato e festoso".

Il clarinetto del giovane artista di Sciacca di 39 anni, in questi minuti di esecuzione del brano ha fatto sognare e rivivere nella mente dei presenti, l'epoca del periodo vissuto da **Bohuslav Martinu**.

L'occasione è un momento per ricordare **Bohuslav Martinu** musicista e compositore. **Bohuslav Martinu** è nato il giorno 8 dicembre 1890 a Policka, città della Repubblica Ceca che fa parte del distretto di Svitavy nella regione di Pardubice. La piccola cittadina ceca ha una popolazione poco più di ottomila abitanti ed è posizionata a 550 metri sopra il livello del mare. E' stato un compositore ceco naturalizzato statunitense.

Artista di umili origini, figlio di un riservato calzolaio e di una portiera che prestava servizio in un palazzo settecentesco. Dai primi anni di vita dimostrò il suo talento musicale tanto che il sarto del paese lo incoraggiò a studiare violino all'età di 8 anni.

A solo 16 anni i genitori lo inserirono al Conservatorio di Praga, ai corsi di composizione, ma ne fu espulso due volte per motivi disciplinari. In quel periodo si era appassionato alla letteratura e al teatro immergendosi in svariate letture di vari autori di origine francesi e tedeschi.

A 23 anni ottenne come «ospite» un posto di secondo violino dell'Orchestra Filarmonica Ceca, ruolo che lasciò dopo solo cinque anni e che riprese per un anno nel 1923. Nello stesso periodo aveva preso lezioni di composizione dal violinista e compositore ceco, Josef Suk. Sempre in questo anno aveva ottenuto una borsa di studio e si trasferì ben presto a Parigi dove studiò con Albert Roussel per due anni. In quel periodo, nella capitale francese incontrò Igor Stravinskij, Arthur Honegger e gli altri del "Gruppo dei Sei", circolo musicale sorto spontaneamente nell'anno 1920.

L'Artista ceco sviluppò un grande interesse verso le idee dei poeti surrealisti e, assieme a C. Beck, A. Cerepnin, T. Harsányi, M. Mihalovici, A. Spitzmüller e Alexandre Tan-

Si è tenuto nei giorni **dal 25 al 27 maggio 2022** nella città di Trinitapoli, il **2° Concorso Musicale Nazionale per "Clarinetto"** organizzato dall'ASSODOLAB. L'Associazione che ha in sé il Laboratorio Musicale è un Ente accreditato e qualificato dal MIUR per la formazione del personale della Scuola secondo la Direttiva 170/2016 ed ha pianificato per questo anno, numerosi eventi per ogni tipo di strumento musicale a cadenza mensile.

Per quanto riguarda il secondo concorso di **"Clarinetto"**, al secondo posto, sezione B, si è classificato con punti 86/100 il maestro clarinettista **Cantone Vincenzo** che ha eseguito in modo esemplare un pezzo dal titolo **"Sonatina per clarinet-**

Concorso Nazionale di Clarinetto.

ASSODOLAB
Associazione Nazionale
Docenti di Laboratorio



11.

Assodolab

sman diede vita, attorno al 1928, alla cosiddetta "École de Paris". All'età di 42 anni, nel 1932, vinse il "Premio Coolidge" grazie a un "Sestetto per archi", che gli permise di dedicarsi intensivamente alla composizione. Fu costretto a lasciare la Francia nel 1940 a causa degli eventi bellici e si trasferì negli Stati Uniti con la moglie, francese.

All'Università di Princeton, nel New Jersey, dove insegnò fino al 1943, ebbe la cattedra di composizione. Ripresi i contatti con l'Europa alla fine della seconda guerra mondiale, fu invitato ad insegnare composizione al Conservatorio di Praga, ma in seguito a una caduta ebbe una grave crisi di amnesia e dovette rinunciare alla "prestigious job offer". Gli avvenimenti del 1948 lo spinsero poi a restare negli Stati Uniti dove soggiornò sino al 1953, ottenendo la cittadinanza americana nel 1952. Tra i suoi allievi statunitensi ebbe anche il celebre compositore Burt Bacharach. Visse anche a Roma tra il 1953 e il 1955, e successivamente si trasferì a Nizza e a Basilea. Operato di cancro allo stomaco alla fine del 1958, morì pochi mesi dopo a Liestal, città svizzera di quattordicimila abitanti che fa parte del Canton Basilea Campagna.

La produzione artistica del compositore **Bohuslav Martinu** comprende una decina di **Opere liriche** (Il soldato e la ballerina, Una settimana di bontà, La voce della foresta, opera radiofonica, Julietta, Il matrimonio, Mirandolina, Arianna, La Passione Greca), una dell'**Oratorio** (L'Epopea di Gilgamesh), una ventina di **Musica sinfonica** (Concerto n. 1-2-3-4-5 per pianoforte e orchestra, La Bagarre, Concertino per trio con pianoforte e orchestra d'archi, Invenzioni, Concerto grosso, Sinfonietta giocosa per pianoforte e orchestra da camera, Sinfonia n. 1 e 2, Toccata e due canzoni, Intermezzo, Gli affreschi di Piero della Francesca, Trois estampes, Doppio concerto per due orchestre d'archi, pianoforte e timpani H 271, Concerto per oboe e piccola orchestra H 353), quattro **Balletti** (Istar, L'insurrezione, La Revue de Cuisine, Spalicek), oltre venti **Musica da camera**. Un bel repertorio di **Bohuslav Martinu** che racchiude numerosi concerti, poemi sinfonici, sinfonie, quartetti, quintetti, pezzi per pianoforte solo o con altri strumenti, lavori corali, musiche di scena, per film e per la radio.

Ma veniamo al vincitore del **2° Concorso Musicale Nazionale per "Clarinetto"** organizzato dall'ASSODOLAB e ad alcune note biografiche del giovane interprete.

Cantone Vincenzo nasce nel 1983 a Sciacca.

All'età di 34 anni inizia il suo percorso di studi musicali presso l'Istituto Superiori di Studi Musicali "Arturo Toscanini" di Ribera dove consegue nel 2019 il Diploma di I Livello in Clarinetto con voto 110 sotto la guida del Prof. Gianluca Campagnolo e nel 2020 ottiene il Diploma di II livello in Discipline Musicali - Clarinetto con voto 110 sotto la guida del Prof. Campagnolo.

Si è perfezionato tramite: il Masterclass di alto perfezionamento di violoncello e musica da camera. I Maestri sono stati Fulvia Mancini e Massimiliano Martinelli di Agrigento. Il Concerto finale si è tenuto presso il Chiostro del "Collegio dei Filippini di Agrigento". Il Masterclass sulla musica da camera "incontro con l'autore" tenuto dal Maestro Gianfranco Gioia di Palermo. Il 10 agosto 2017 ha partecipato con l'Istituto "A. Toscanini" di Ribera come Clarinetista orchestrale per il concerto "E Lucevan le Stelle" tenutosi

presso il Teatro Greco di Segesta. Il 27 agosto 2017 ha partecipato con la Proloco di Sciacca Terme come Clarinetista con il gruppo folk siciliana "I cantu e cuntù" per la IV edizione della manifestazione "Azzurro food" tenutosi presso la Piazza Angelo Scandalati di Sciacca.

Ha inaugurato come clarinetista e docente l'Anno Accademico della Skenè Academy tenutosi presso l'auditorium Buonocore di Sciacca.

A Natale si è esibito per il "Gran concerto di Natale" tenutosi presso la chiesa "Beata Maria Vergine" di Loreto a Sciacca.

Dal 16/09/2019 al 15/10/2019 ha ricoperto il ruolo di docente di Clarinetto presso la "Escuela Eric Farreny" Leida (Spagna). Traineeship Erasmus in Spagna, stage e tirocinio internazionale di insegnamento dell'Opera italiana. A conclusione del percorso ha partecipato come primo clarinetto alla Municipale di Leida (Spagna) diretta dal maestro Amadeu Urrea al "Concert De Santa Cecilia Da Vinci: ART I CIÈNCIA", tenutosi presso l'Auditorium Municipale di Eric Granados.

Il primo Giugno del 2018 ha partecipato con l'Istituto "A. Toscanini" di Ribera come Clarinetista orchestrale per il concerto "Toscanini Clarinet Ensemble" tenutosi presso il Foyer del Teatro Pirandello di Agrigento.

Ad Majora!

■ Sergio Del Buono

CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

Interpretare e pubblicare la musica con il proprio strumento.

Progetto musicale
attivo ogni mese fino al mese di Dicembre 2023
www.titoliartistici.it



Graphic Design | Agostino Del Buono