



Assodolab

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in A.P. -
-70% - S1/BA

Associazione Nazionale Docenti di Laboratorio

Sede Nazionale - Via Cavour, 76 - 76015 TRINITAPOLI BT - Italy
Rivista scientifica trimestrale dell'Assodolab - Distribuzione gratuita
Anno XXIII - n. 2 - 31 Luglio 2022

Associazione Professionale Disciplinare

Ente accreditato e qualificato che offre formazione al personale della Scuola
D.M. 177/2000, Direttiva n. 90 del 01/12/2003, confluite nella Direttiva 170 del 21/03/2016
Decreto del Ministero dell'Istruzione - Ufficio VI - del 29 luglio 2005, Prot. n. 1281
e successivo decreto di riaccredito del 27/11/2008, Prot. n. 19590

Telmobile del Presidente 339.2661022 - Codice Fiscale e Partita I.V.A. 03039870716 - Associazione iscritta all'Ufficio di Registro
di Trani e all'Albo delle Associazioni della «Città di Trinitapoli» - IBAN: IT31X0103078680000001097605

Website: www.assodolab.it - E-mail: redazione@assodolab.it - agostino.delbuono@assodolab.it - segreteria@assodolab.it

© Graphic Design | Agostino Del Buono

2022
2023



- La Formazione Musicale
- Titoli Artistici Musicali
- Concorso Musicale Nazionale



corsi il più facile possibile. La piattaforma ha tutte le sembianze di un classico e-commerce che oggi siamo abituati a consultare ogni giorno e pervade gli schermi dei nostri cellulari, ma non si banalizza nella vendita di un mero prodotto, al contrario permette di acquisire conoscenze da cui non si può far altro che imparare. Il massimo livello di professionalità di E-learning Formazione si esplica, inoltre, grazie anche al suo impeccabile team che assiste il proprio utente in ogni suo passo: dalla ricerca del corso più adatto, fino all'intero processo di acquisto e post-acquisto. L'E-learning è tutt'oggi una vera e propria sfida e rivoluzione in corso: l'impatto sul sistema della formazione in Italia è notevole e cresce di giorno in giorno. Grazie al concetto "Lifelong Learning" (apprendimento permanente) ha ormai acquisito importanza e autorevolezza il concetto di istruzione e **formazione non formale** che E-learning Formazione ha sposato come mission. **Professionalità, velocità, formazione continua** sono le chiavi di lettura e successo della piattaforma smart E-learning Formazione che ti permetterà di ricevere tutta la formazione che vuoi attraverso un click!

■ Agostino Del Buono

Quando la formazione on-line è "poliedrica".

La formazione on-line, nata un quarto di secolo fa, ha fatto un notevole passo da gigante negli ultimi dieci anni.

La "**Elearning Formazione**" la cui sede è a Trani in via A. Gusmai 5, si occupa veramente di una miriade di corsi che vanno dalla preparazione **scolastica** a quella **universitaria** (Facoltà area umanistica, scientifica, area formazione, area politica, area ingegneristica, area psicologica, area giuridica, area economica); dalla preparazione ai **concorsi** (forze armate, forze di polizia, mondo scuola, pubblica amministrazione) alla preparazione ai **test di ammissione** (Area scientifica e tecnologica, Area umanistico-sociale, Area sanitaria); dalle **abilitazioni professionali** (avvocati esame di stato, TFA sostegno, abilitazione all'insegnamento) ai **corsi di formazione** (corsi di specializzazione, corsi professionalizzanti, corsi aziendali); dalle **certificazioni** (certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche) al **curriculum dello studente** (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, credito formativo, soft skills).

Molto importanti sono i corsi singoli che ogni iscritto può frequentare per la loro preparazione o per inserirli nel loro curriculum professionale. Proviamo così a riassumerli.

Teorie e tecniche del colloquio, Anticorruzione e trasparenza, Diritto processuale amministrativo, Diritto sindacale, Scienze della Terra, Psicomotricità, Diritto costituzionale: i principi fondamentali, Storia dell'Arte, Paghe e contributi, Reati contro la Pubblica Amministrazione, Regolamento 2016/679 - GDPR, Diritto Regionale, Pedagogia Speciale, Diritto degli Enti Locali, Diritto Sanitario, Tourism Management, Hotel Management, Letteratura italiana, Latino, Storia, Ordinamento giudiziario, Medicina legale, Diritto penitenziario, Matematica finanziaria, Bilancio delle competenze, Curriculum vitae, Videocurriculum, Diritto processuale penale, Trigonometria, Geometria, Algebra. Ed ancora, Ragionamento logico, Logica figurale, Logica alfanumerica, Logica numerica, Corso base di Diritto internazionale, 24 CFU Studiosi, 24 CFU Psicologia generale, 24 CFU Pedagogia generale, 24 CFU Metodologie didattiche, 24 CFU Antropologia culturale, Contabilità dello Stato e degli Enti Pubblici, Diritto previdenziale, Diritto del pubblico impiego, Diritto privato, Diritto processuale civile, Diritto del lavoro, Diritto costituzionale, Diritto tributario, Geografia, Lingua italiana, Diritto dell'Unione Europea, Legislazione scolastica, Legislazione sociale, Statistica, Fisica, Logica, Algebra - Geometria - Trigonometria, Ragioneria generale e applicata, Economia politica, Economia aziendale ed altri ancora.

La "**Elearning Formazione**" la possiamo considerare una delle più grandi società italiane che eroga corsi poliedrici in tutti i settori. Sta al singolo iscritto individuare il corso che più si adatta alla propria formazione e/o preparazione professionale. Prima di aderire ad uno o più corsi è bene dare un'occhiata al sito www.elearningformazione.it nella sezione di interesse e magari, chiedere consigli e suggerimenti anche al proprio **ET CENTER ITALFOR** di riferimento che è sempre disponibile a dare le opportune raccomandazioni.

Ci auguriamo che anche l'**ASSODOLAB**, Ente accreditato e qualificato dal MIUR secondo il Decreto Ministeriale 170/2016 possa far parte degli **ET CENTER ITALFOR** in modo che tutti i soci e simpatizzanti ne possano beneficiare di queste attività formative poliedriche on-line.

■ Agostino Del Buono



ASSODOLAB

Rivista scientifica trimestrale ufficiale della
Associazione Nazionale Docenti di Laboratorio

Anno XXIII - n. 2
EDIZIONE

Registrata al Tribunale di Foggia n. 16/2000
Direttore Editoriale: A. Del Buono
Direttore Responsabile: A. Del Buono

Direzione, redazione e amministrazione:
Via Cavour, 76 - Tel. 339.2661022
76015 TRINITAPOLI BT - Italy

E-mail:
redazione@assodolab.it
agostino.delbuono@assodolab.it
Sito web: www.assodolab.it

La rivista **Assodolab** viene inviata gratuitamente ai soci in regola con la quota associativa annuale e versata sul Conto Corrente Bancario IBAN IT 31 X 01030 78680 000001097605 intestato all'ASSODOLAB. I non soci possono richiedere la rivista versando €10,00 per ogni numero stampato.

Stampa:
Press-Up
(Stab.) Via Cassia km 36,300 - 01036 NEPI VT
(Leg.) Via E.Q. Visconti, 90 - 00193 ROMA RM
Tiratura copie 100

31 luglio 2022
Graphic Design: © Agostino Del Buono

Copyright © - Assodolab

E' vietata la riproduzione anche parziale di testi, fotografie, grafici e disegni se non espressamente autorizzato in forma scritta dall'autore o dall'Assodolab, per cui, tutti gli articoli contenuti in questo periodico, sono da intendersi a riproduzione riservata ai sensi dell'Art. 7 R.D. 18 maggio 1942, n. 1369.

Elisa Greco vince il secondo premio del Concorso Nazionale di Arpa.



Nella foto, **Sergio Del Buono**.

Si è tenuto nei giorni **dal 28 al 30 giugno 2022** nella città di Trinitapoli, il **3° Concorso Musicale Nazionale di Arpa** organizzato dall'ASSODOLAB. L'Associazione - che ha in sé il Laboratorio Musicale - è un Ente accreditato e qualificato dal MIUR per la formazione del personale della Scuola secondo la Direttiva 170/2016.

Al secondo posto, sezione B, per la categoria **"Arpa"** si è classificata con punti 89/100 il maestro arpista **Elisa Greco** di Roma che ha proposto ed eseguito in modo esemplare un pezzo romantico dal titolo **"Il duetto dei fiori"** di **Léo Delibes**, la cui opera risale all'anno 1883. Prima di parlare della vincitrice, mi sembra opportuno parlare dell'artista di fama

Concorso Nazionale di Arpa.



Elisa Greco, vince il secondo premio del Concorso Nazionale di Arpa con il brano "Duetto dei fiori" di Léo Delibes.

internazionale **«Léo Delibes»** che è stato un compositore francese nato a Saint Germain du Val il 21 febbraio 1836. La frazione cittadina che dista solamente tre chilometri dalla città cui fa parte, La Flèche, è molto carina. Spicca la via principale denominata all'artista Rue de Léo Delibes e l'Ecole Maternelle et Primaire Léo Delibes. La Flèche è attraversata dal fiume Loire che costeggia una dozzina di Laghi minori e il Lago maggiore denominato "Lac de la Monnerie".

Léo Delibes, il cui nome intero è **Clément Philibert Léo Delibes**, nacque nel 1836, è figlio di un postino e di una musicista, ma anche nipote di un cantante lirico. Fu cresciuto dalla madre e dallo zio perché il padre morì nella giovane età. Nel 1871, all'età di 35 anni, il compositore sposò Léontine Estelle Denain. **Delibes** morì vent'anni dopo nel 1891 e fu sepolto nel cimitero di Montmartre a Parigi.

A cominciare dal 1847, **Delibes** studiò composizione al Conservatorio di Parigi come allievo di Adolphe Adam, l'autore del celeberrimo balletto romantico in due atti "Giselle". Un anno dopo iniziò a studiare canto, ma si dimostrò molto più capace come organista che come cantante.

Seguirono alcuni incarichi come accompagnatore per le prove e maestro del coro al "Théâtre Lyrique", secondo maestro del coro all'Opéra National de Paris (1864) e organista nella chiesa cattolica di Saint-Pierre-de-Chailot di Parigi tra il 1865 e il 1871. La prima delle sue tante operette (ne scrisse circa una ogni anno) fu "Deux sous le charbon", scritta nel 1856 per le Folies-Nouvelles con Hervé come tenore.

Delibes arrivò alla vera fama nel 1870 con il successo del balletto pantomimico in due atti e tre scene dal titolo "Coppélia" per il quale compose la musica. Il titolo si riferisce ad una bambola meccanica e prende spunto dal racconto fantastico "L'uomo della sabbia" di E.T.A. Hoffmann. **Delibes** scrisse la musica per molti altri balletti quali "Sylvia" e "La Source", che scrisse con Léon Minkus.

Delibes compose anche varie opere liriche, l'ultima (completa) delle quali, la sontuosa e orientaleggiante Lakmé (1883), contiene, tra i vari numeri accattivanti, il famoso "pezzo forte" rappresentato dalla scena della protagonista, nota come "Légende du Paria" o "Aria delle Campanelle", e il "Duetto dei Fiori", una "barcarola", ossia una composizione vocale usata dai barcaioli e dai gondolieri.

A quel tempo le sue opere liriche impressionarono Čajkovskij, compositore russo del

Concorso Nazionale di Arpa.

periodo tardo-romantico, al punto tale che egli considerava **Delibes** molto più capace di Brahms.

Nel 1867 **Delibes** compose "Divertissement" e "Le Jardin Animé" per un revival del balletto in tre atti di Joseph Mazilier/Adolphe Adam dal titolo "Le Corsaire". Scrisse una messa, una cantata su "Algeri" e compose operette e musiche di scena per il teatro, come le danze e arie per lo scrittore, poeta e politico francese Victor Hugo "Le roi s'amuse" paragonabile al dramma utilizzato da Giuseppe Verdi per il suo "Rigoletto". **Delibes** morì il 21 febbraio 1891, a soli 55 anni.

Ma veniamo alla vincitrice del **3° Concorso Musicale Nazionale di Arpa**, organizzato dall'ASSODOLAB e ad alcune note bibliografiche sull'artista trionfatrice **Elisa Greco** che ci ha riportato indietro di oltre centoquarant'anni, quando l'artista **Léo Delibes** scriveva "**Duetto dei fiori**", un famoso duetto per soprano e mezzo-soprano dall'opera Lakmé.

Nata nel 1990, **Elisa Greco** ha intrapreso lo studio dell'Arpa presso il Conservatorio di Avellino in giovanissima età con il Maestro Gisolfi. Ha poi proseguito i suoi studi diplomandosi in Arpa presso il Conservatorio di Salerno con il Maestro Di Sapio, sostenendo gli esami di "Teoria e Solfeggio", "Storia della musica", "Armonia e analisi musicale". Ha svolto il primo anno del tirocinio in Arpa sotto la guida del Maestro Di Monaco. Attualmente è iscritta al corso di biennio sperimentale per Arpa solista presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma, con guida del Maestro Mori.

L'artista romana, si è perfezionata svolgendo corsi di perfezionamento con importanti Maestri di Arpa tra i quali: Fontan-Binoche, Marcou, Liperoti, Simari e nell'ambito dell'Arpa jazz con Marcella Carboni. Vince nell'edizione del 2019 la borsa di studio della classe di Arpa presso i Seminari di "Nuoro Jazz". Ha fatto parte dell'Orchestra giovanile del teatro Gesualdo di Avellino sotto la guida del Maestro Testa, svolgendo un'intensa attività concertistica in Irpinia e registrando dal vivo con l'orchestra e la voce del tenore Mazzocchetti il brano "Libiamo" dal disco "Parlami d'amore Mariu' (Live)".

L'arpista **Elisa Greco**, ha eseguito altresì, in qualità di prima Arpa l'opera "El Retablo de Maese Pedro" di De Falla, con l'orchestra i Nuovi Cameristi Accademici del Conservatorio di Avellino. Sempre in qualità di prima Arpa ha eseguito l'opera "Elisir d'amore" di Donizetti, con l'orchestra del Conservatorio di Salerno.

ASSODOLAB

Associazione Nazionale
Docenti di Laboratorio

13.

Assodolab

Si è esibita presso lo storico "Caffè Greco" con i solisti dell'Alexander Orchestra di Roma.

Ha collaborato con l'Associazione "Artisti Cilentani" in una tournée calcando importanti palchi regionali, tra cui il Castello di Agropoli (Salerno) e il Teatro greco di Paliuro (Salerno).

L'Artista **Elisa Greco** si è esibita altresì, sia in formazioni cameristiche che come solista durante importanti eventi culturali come: l'European Opera Days (Pozzuoli), Le porte della Musica (Pompei), Libro in Fiera (Castellamare di Stabia), La giornata del FAI (Salerno) e le rassegne "Arpissima" (Salerno e Roma).

Ha lavorato in qualità di resident harpist presso l'Hotel Capo d'Orso Thalasso e Spa 5 stelle lusso, del gruppo Delphina Hotels and Resorts.

E' docente di Arpa presso l'Istituto Comprensivo "Cilea-Mameli" di Caivano in provincia di Napoli.

Ad Majora!

■ **Sergio Del Buono**

CONCORSO MUSICALE NAZIONALE per 23 strumenti musicali!

Graphic Design Agostino Del Buono

Progetto musicale
attivo ogni mese fino al mese di Dicembre 2023
www.titoliaartistici.it