



Assodolab

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in A.P. -
-70% - S1/BA

Associazione Nazionale Docenti di Laboratorio

Sede Nazionale - Via Cavour, 76 - 76015 TRINITAPOLI BT - Italy
Rivista scientifica trimestrale dell'Assodolab - Distribuzione gratuita
Anno XXIV - n. 3 - 31 Marzo 2023

Associazione Professionale Disciplinare

Ente accreditato e qualificato che offre formazione al personale della Scuola
D.M. 177/2000, Direttiva n. 90 del 01/12/2003, confluite nella Direttiva 170 del 21/03/2016
Decreto del Ministero dell'Istruzione - Ufficio VI - del 29 luglio 2005, Prot. n. 1281
e successivo decreto di riaccredito del 27/11/2008, Prot. n. 19590

Telmobile del Presidente 339.2661022 - Codice Fiscale e Partita I.V.A. 03039870716 - Associazione iscritta all'Ufficio di Registro
di Trani e all'Albo delle Associazioni della «Città di Trinitapoli» - IBAN: IT31X0103078680000001097605

Website: www.assodolab.it - E-mail: redazione@assodolab.it - agostino.delbuono@assodolab.it - segreteria@assodolab.it

© Graphic Design Agostino Del Buono

2022
2023

- Il curriculum dello studente
- Titoli Artistici Musicali
- Concorso Musicale Nazionale



ISSN 2280-3874



9 772280 387003

Il Curriculum dello Studente.

In queste pagine pubblichiamo le pagine di un "Curriculum dello Studente" in modo di chiarire il tutto ed avviarsi verso la fine dell'Anno Scolastico. E' ovvio che se vi sono dubbi o delle osservazioni nelle varie sezioni, potete inviare una richiesta di chiarimenti direttamente al presidente nazionale dell'Associazione ASSODOLAB che avrà cura di rispondervi in tempo utile. In alcune sezioni del "Curriculum dello Studente" vengono evidenziate tutte quelle attività on-line che è possibile svolgere presso l'ASSODOLAB per ottenere: **Certificati, Attestati e documentazione appropriata** per far sì che lo Studente abbia un "Curriculum" adeguato per il prossimo Esame di Stato. L'indirizzo a cui inoltrare le richieste di chiarimento è il seguente: **agostino.delbuono@assodolab.it** Per le prime sette pagine non vi sono chiarimenti, in quanto è già compilato dalla Segreteria della Scuola.

Curriculum dello Studente

Parte I - ISTRUZIONE E FORMAZIONE

PERCORSO DI STUDI

Indirizzo di studi: **TECNICO - SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI**
 Nome Istituto: **FGTD023017 - I.I.S.S. "M. DELL'AQUILA-S. STAFFA"**

Piano di studi

DISCIPLINA	ORE DI LEZIONE					TOTALE
	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	132	132	132	132	132	660
LINGUA INGLESE	99	99	99	99	99	495
STORIA	66	66	66	66	66	330
MATEMATICA	132	132	99	99	99	561
DIRITTO ED ECONOMIA	66	66				132
SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA)	66	66				132
DIRITTO			99	99	66	264
SCIENZE INTEGRATE (FISICA)	66					66
ECONOMIA POLITICA			99	66	99	264
SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)	66					66
GEOGRAFIA	99	99				198
INFORMATICA	66	66	132	165	165	594

SERGIO DEL BUONO

Curriculum dello Studente

Parte I - ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Anno scolastico: 2020/21
 Tipologia percorso: IFS Apprendimento nel contesto scolastico
 Struttura: I.I.S.S. M. Dell'Aquila
 Ore presso la struttura: 0
 Ore in aula: 23

Anno scolastico: 2021/22
 Tipologia percorso: Attività realizzate in ambiente lavorativo
 Struttura: STUDIO COMPLESSIVO DI BIASE LEONARDO
 Ore presso la struttura: 85
 Ore in aula: 0

TITOLO DI STUDIO (Supplemento Europass al certificato)

Diploma di: **Istruzione Tecnica Indirizzo AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING Articolazione "SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI"**

Livello EQF: 4
 Anno di conseguimento del Diploma:
Punteggio finale dell'Esame di Stato

Punteggio nelle singole prove scritte:
 Prima prova scritta:
 Seconda prova scritta:
 Eventuale terza prova scritta:

Colloquio:
 Credito scolastico*:
 Punteggio aggiuntivo:
Punteggio complessivo:

SERGIO DEL BUONO

Curriculum dello Studente

SERGIO DEL BUONO

Percorso di studi:
TECNICO - SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

Luogo e data di nascita: RUSSA, FEDERAZIONE, 27 giugno 2003
 Codice fiscale: DLBSRG03H272154Z
 Istituto: FGTD023017 - I.I.S.S. "M. DELL'AQUILA-S. STAFFA"

SERGIO DEL BUONO

Curriculum dello Studente

Parte I - ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Piano di studi

DISCIPLINA	ORE DI LEZIONE					TOTALE
	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO	
SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE	99	99	99			297
ECONOMIA AZIENDALE	66	66	132	231	231	726
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	66	66	66	66	330
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	33	33	33	33	33	165
TOTALE						5280

Credito scolastico

ANNO SCOLASTICO	PUNTEGGIO
III	10
IV	11
Totale	21

SERGIO DEL BUONO

Curriculum dello Studente

Parte I - ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Profilo di indirizzo

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER), e utilizzare i linguaggi e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

SERGIO DEL BUONO

ASSODOLAB
 Associazione Nazionale
 Docenti di Laboratorio



3.

Assodolab



www.assodolab.it



ISSN 2280-3874

ASSODOLAB
 Rivista scientifica trimestrale ufficiale della
 Associazione Nazionale Docenti di Laboratorio

ASSODOLAB

Rivista scientifica trimestrale ufficiale della
 Associazione Nazionale Docenti di Laboratorio

**Anno XXIV - n. 3
 EDIZIONE**

Registrata al Tribunale di Foggia n. 16/2000
 Direttore Editoriale: A. Del Buono
 Direttore Responsabile: A. Del Buono

Direzione, redazione e amministrazione:
 Via Cavour, 76 - Tel. 339.2661022
 76015 TRINITAPOLI BT - Italy

E-mail:
 redazione@assodolab.it
 agostino.delbuono@assodolab.it
 Sito web: www.assodolab.it

La rivista **Assodolab** viene inviata gratuitamente ai soci in regola con la quota associativa annuale e versata sul Conto Corrente Bancario IBAN IT 31 X 01030 78680 000001097605 intestato all'ASSODOLAB. I non soci possono richiedere la rivista versando Euro 10,00 per ogni numero stampato.

Stampa:
 Press-Up
 (Stab.) Via Cassia km 36,300 - 01036 NEPI VT
 (Leg.) Via E.Q. Visconti, 90 - 00193 ROMA RM
 Tiratura copie 100
31 marzo 2023
 Graphic Design: © Agostino Del Buono

Copyright © - Assodolab

E' vietata la riproduzione anche parziale di testi, fotografie, grafici e disegni se non espressamente autorizzato in forma scritta dall'autore o dall'Assodolab, per cui, tutti gli articoli contenuti in questo periodico, sono da intendersi a riproduzione riservata ai sensi dell'Art. 7 R.D. 18 maggio 1942, n. 1369.



Marro Danilo, si classifica al 2° posto del Concorso Musicale Nazionale di Chitarra.



Il M° Marro Danilo, si aggiudica il 2° posto del 6° Concorso Nazionale Musicale.

Si è tenuto nei giorni dal 26 al 28 febbraio 2023, nella città di Trinitapoli, il **6° Concorso Musicale Nazionale di Chitarra** organizzato dall'ASSODOLAB. L'Associazione - che ha in sé il Laboratorio Musicale - è un Ente accreditato e qualificato dal MIUR per la formazione del personale della Scuola secondo la Direttiva 170/2016. Al secondo posto, sezione B (Artisti professionisti), per la categoria "**Chitarra classica**" si è classificato con punti 89/100 il maestro chitarrista **Marro Danilo** di Benevento, che ha proposto ed eseguito in modo lodevole un pezzo di **Mauro Giuliani** dal titolo "**Studio V (dai 24 Studi) Op. 48**".

Prima di parlare del vincitore, mi sembra opportuno parlare dell'artista di fama internazionale **«Mauro Giuliani»**, chitarrista, compositore e violoncellista italiano nato a Bisceglie il 27 luglio 1781. Ultimogenito di una famiglia benestante, Mauro Giuliani aveva tre sorelle e un fratello, Nicola, che fu anche musicista, specializzato in armonia e canto. La famiglia si trasferì ben presto nella vicina Barletta, dove Mauro e il fratello studiarono violoncello e chitarra francese presso Gaetano Lucci giovane professore di musica proveniente dalla Francia. Giuliani partecipò a vari eventi musicali e pubblicò alcune opere. Ma poiché in Italia la musica strumentale non era tanto coltivata e apprezzata quanto la musica vocale, il giovanissimo musicista si trasferì a 25 anni a Trieste con moglie e figlio.

Successivamente preferì andare a vivere a Vienna dove rimase per oltre dieci anni, fino al 1819. In questa capitale dell'Austria, conosciuta non solo per i palazzi imperiali come Schönbrunn e la residenza estiva degli Asburgo, ma come capitale del mondo musicale europeo, Giuliani si mise ben presto in luce come straordinario virtuoso di uno strumento fino ad allora ritenuto marginale, folcloristico oppure riservato al privato svago musicale dilettantistico "la chitarra". Nel 1808 eseguì per la prima volta il "primo gran concerto per chitarra e orchestra Op. 30". La composizione di carattere brillante ed eroico, creata in ossequio al gusto napoleonico del momento. L'inedita ampiezza di impianto cameristico, con ampi squarci sinfonici, sfatava di colpo il luogo comune dei limiti popolari e domestici attribuiti allo strumento. Molteplici e apprezzati sono stati i concerti viennesi di Giuliani, sia da solista, sia in varie formazioni con delle dimensioni orchestrale concertante.

Anche dal punto di vista editoriale musicale di consumo dilettantistico fu un vero successo per Mauro Giuliani. Durante il soggiorno viennese il giovane maestro Giuliani produsse oltre centocinquanta composizioni, fra le quali i tre concerti per chitarra e orchestra, alcune sonate per chitarra sola e brani destinati ad ensemble di vario tipo. Ad una vita lavorativa fiorente e vigorosa si contrapponeva una vita familiare gracile. Si separò dalla moglie, ebbe una figlia illegittima, Emilia Giuliani, e contrasse debiti che lo indussero ad abbandonare Vienna. Tornato in Italia all'età di trentotto anni, nel 1819, tenne un concerto a Trieste, applaudito ed encomiato da tutti. A Roma ebbe modo di frequentare, tra gli altri artisti, Niccolò Paganini e Gioacchino Rossini. Proprio il maestro Rossini gli fornì alcune musiche originali, grazie alle quali Giuliani compose le sei Rossiniane (op. 119-124). Dopo alcuni concerti in alcune città del nord, si stabilì dal 1820 al 1823 a Roma, poi a Napoli, dove trascorse gli ultimi anni della sua vita pubblicando una cinquantina di composizioni. Durante la sua carriera Giuliani, come altri colleghi chitarristi, non si limitò alla composizione e al concertismo, ma fu anche uno dei più prestigiosi insegnanti, vantando persino allievi d'alto rango, come l'imperatrice Maria Luigia, seconda moglie di Napoleone Bonaparte, dalla quale ricevette in dono la lira chitarra che Napoleone aveva commissionato per lei, nonché il titolo di musicista di corte e Cavaliere del Giglio. Giuliani possedeva numerose chitarre del maestro liutaio napoletano Gennaro Fabbriatore.

Pochi giorni dopo la sua morte, avvenuta il giorno 8 maggio 1829, il necrologio apparso sul giornale del Regno delle due Sicilie, informava il pubblico: "La mattina del giorno 8 di



Nella foto, **Sergio Del Buono**.

questo mese Don Mauro Giuliani famoso chitarrista morì in questa capitale. La sua chitarra fu trasformata nelle sue mani in un'arpa che molceva i cuori degli uomini". La sua fama restò viva a lungo non solo in Italia ma in tutto il Mondo. Ma veniamo al vincitore del **6° Concorso Musicale Nazionale di Chitarra**, organizzato dall'ASSODOLAB. L'artista che si è classificato al secondo posto, è stato **Marro Danilo** che ha deliziato i presenti con il brano di **Mauro Giuliani** dal titolo "**Studio V (dai 24 Studi) Op. 48**", con andamento "Allegro" per un minuto.

A lui l'intera commissione ed il presidente dell'Ente accreditato dal MIUR ringrazia particolarmente.

Ad Majora!